

Hing Ting Lai wint vluggermatch van Manuel Bosboom!

– door Dirk Goes –

Op zondag 19 april jl. vormde het Amsterdamse schaakcafé De Laurierboom het decor voor de door insiders met veel interesse tegemoet geziene snelschaakmatch tussen Manuel Bosboom en Hing Ting Lai, waarbij de spelers zich contractueel hadden verplicht 50 partijen van 3 minuten p.p.p.p. zonder increment af te werken. Dat aantal was een idee van mezelf, maar enige uren voor aanvang van het evenement begon ik me toch wat zorgen te maken. Zo veel partijen, zou dat de gezondheid van de spelers niet in gevaar kunnen brengen? De dag ervoor hadden ze ieder al 15 partijen afgewerkt tijdens het NK snelschaak voor teams in Rosmalen, en zo iets gaat je niet de in de koude kleren zitten. Zelf had ik ook aan dat toernooi meegedaan, waarbij ik moest constateren dat ik al na vijf partijen volkomen uitgeput achter het bord zat. Ik ging er maar vanuit dat dat meer over mijn conditie zei dan die van de spelers



Hier werd gespeeld.

Om exact 14.00 uur begon het feest met de opkomst van de matadores, die, net als met darten, met een eigen muziekje naar de wedstrijdtafel kwamen gewandeld. Voor Manuel was dat 'Eye of the tiger' van Survivor, terwijl voor Hing Ting het REM-nummer 'The one I love' door de geluidsinstallatie schalde. Eenmaal aan tafel legde de ervaren wedstrijdleader Eric Roosendaal voor de zekerheid nog eenmaal de spelregels uit, en de strijd kon beginnen. Op het volgende youtube-filmpje, gemaakte door Gerard Sanderse, kunt u zelf zien hoe dat in zijn werk ging:

<https://www.youtube.com/watch?v=DhANYu61BCI>

Twee volbloed snelschaakbeesten die op elkaar botsen, dat beloofde een waar spektakel, en dat werd door beide spelers gul geleverd. Het met grote getale aanwezige publiek, onder wie de moeder en broer van Hing Ting en de vader van Manuel, genoot dan ook met volle teugen van de vele offers, schwindels en overige trucs die zo kenmerkend zijn voor dit snelle tempo. Foutloos was het allerminst maar razendsnel was het zeker, en juist dat maakte het zo leuk om naar te kijken.



De PR-machine draaide op volle toeren!

Tot ver in de match was het bijzonder spannend en bedroeg het verschil nooit meer dan vier punten. Manuel startte flitsend en nam een 2-0 voorsprong, maar Hing Ting liet zich niet intimideren en won er vijf op rij. Een overzicht van de tussenstanden die in de loop van de middag werden genoteerd, alle in het voordeel van Hing Ting:

- 9-6
- 11½-8½
- 14-11
- 17-13
- 19-16

Bij laatstgenoemde tussenstand was het tijd om aan te vallen op door de organisatie geregelde pizza's, en na nog een korte uitbuikpauze werd de strijd hervat. Hing Ting maakte 20-16, Manuel won er een terug, maar vervolgens won Hing Ting er vijf op rij en was het ineens 25-17. Eric Roosendaal: "Manuel krijgt nog steeds goeie stellingen, maar hij kan ze niet meer afmaken". Theoretisch zou het nog 25-25 kunnen worden, Manuel veerde nog één keer op naar 25-18, maar Hing Ting won de 44^e partij en besliste daarmee de match in zijn voordeel. Eigenlijk hoefde het niet meer, maar ook de partijen 45 tot en met 50 werden gewoon gespeeld. Manuel zat er inmiddels flink doorheen, Hing Ting bleef gefocust, en rond 19.30 uur werd de eindstand vastgesteld op 32-18 voor Hing Ting.

Na de prijsuitreiking werd ik in mijn hoedanigheid als organisator aangesproken door diverse toeschouwers, die mij ongevraagd, maar daarom niet minder gewaardeerd, van wijze raad kwamen voorzien voor het zeker niet denkbeeldige geval dat er in de toekomst meer van dit soort matches worden gespeeld. Arno Bezemer suggereerde het om de zoveel partijen wisselen van speelhelpt en deed daarbij een slecht geslaagde poging niet in lachen uit te barsten, terwijl Paul-Peter Theulings pleitte voor een tempo van 3 minuten + twee seconden increment alsmede invoering van een verdubbelaar, identiek aan het backgammon. Met name dat laatste lijkt me een leuk idee dat tijdens de evaluatie zeker ter tafel zal komen.



Amsterdamse humor

En de beide spelers? Na een korte pauze gingen ze als ware schaakverslaafden gewoon door met vluggeren, alsof het verschijnsel vermoeidheid niet bestaat, en het laatste vluggertje werd pas om elf uur 's avonds gespeeld.

Ten slotte nog wat youtubefilmpjes, alle gemaakt door Gerard Sanderse:

<https://www.youtube.com/watch?v=DPKqazBWWbU>

<https://www.youtube.com/watch?v=bPLSVzUuHeQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=cRzOYn6h4Z4>